

*MIJA-Therm, s.r.o. vám přináší e-book*

# **SEDM TOP REALIZACÍ ZE SKLA**

**INSPIRACE PRO VŠECHNY  
ARCHITEKTY A PROJEKTANTY, KTEŘÍ  
SVÝM ZÁKAZNÍKŮM POMÁHAJÍ  
STAVĚT MODERNĚ**

Copyright © 2017 (MIJA Therm, s.r.o.). Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována bez souhlasu majitelů práv.  
Pro povolení publikování obsahu z tohoto e-booku pište na ([info@mija-t.cz](mailto:info@mija-t.cz))

# OBSAH

---

O nás .....	4
Úvod.....	5
RESORT HODOLANY .....	6
CAFE NEW ONE.....	10
HLAVNÍ NÁDRAŽÍ PRAHA.....	13
NUTREND, a.s.....	16
TANČÍCÍ DŮM PRAHA.....	19
ČAPÍ HNÍZDO .....	22
RODINNÉ SÍDLO PRAHA .....	26
NA ZÁVĚR .....	30

## O NÁS

---



*„Jak ten čas letí. Začínali jsme ve čtyřech. Dnes je nás přes třicet. Už 26 let dodáváme sklo pro stavby, ať už jde o exteriéry, nebo interiéry. Za tu dobu jsme realizovali přes sedm tisíc zakázek a každá nás posunula zas o kousek dál. Rosteme, přesto jsme stále rodinná firma. Od začátku spolupracujeme s architekty a projektanty při naplňování společné vize klientů. Jak? Podívejte se na naše vybrané realizace v tomto e-booku. Pokud si nejste jisti, jaké sklo je pro vaši realizaci optimální, načerpejte inspiraci v našem [blogu](#), kde se nejnovějším trendům pravidelně věnujeme.“*

**Oldřich Švéda, spolumajitel MIJA-Therm, s.r.o.**

# ÚVOD

---

*„Už 26 let dodáváme sklo pro stavby, ať už jde o exteriéry, nebo interiéry. Za tu dobu jsme realizovali přes sedm tisíc zakázek a každá nás posunula zas o kousek dál. Rosteme, přesto jsme stále rodinná firma. Od začátku spolupracujeme s architekty a projektanty při naplňování společné vize klientů. Právě proto jsme stvořili tento dokument, do kterého jsme vybrali šest zakázek, které hodnotíme jako výjimečné. Ať už svým rozsahem, nebo dílčími specifiky, která jsme plnili přesně dle zadání investorů. Všechny tyto realizace jsou v oblasti stavebnictví inovativními a jsou pro naši společnost významnými referencemi. Zároveň jsou i vydatnou studnicí podnětů k realizaci u vašich nových klientů, kteří plánují do výstavby či rekonstrukce objektů zahrnout moderní skleněné prvky. Věřím, že pro Vás budou naše zkušenosti inspirací.“*

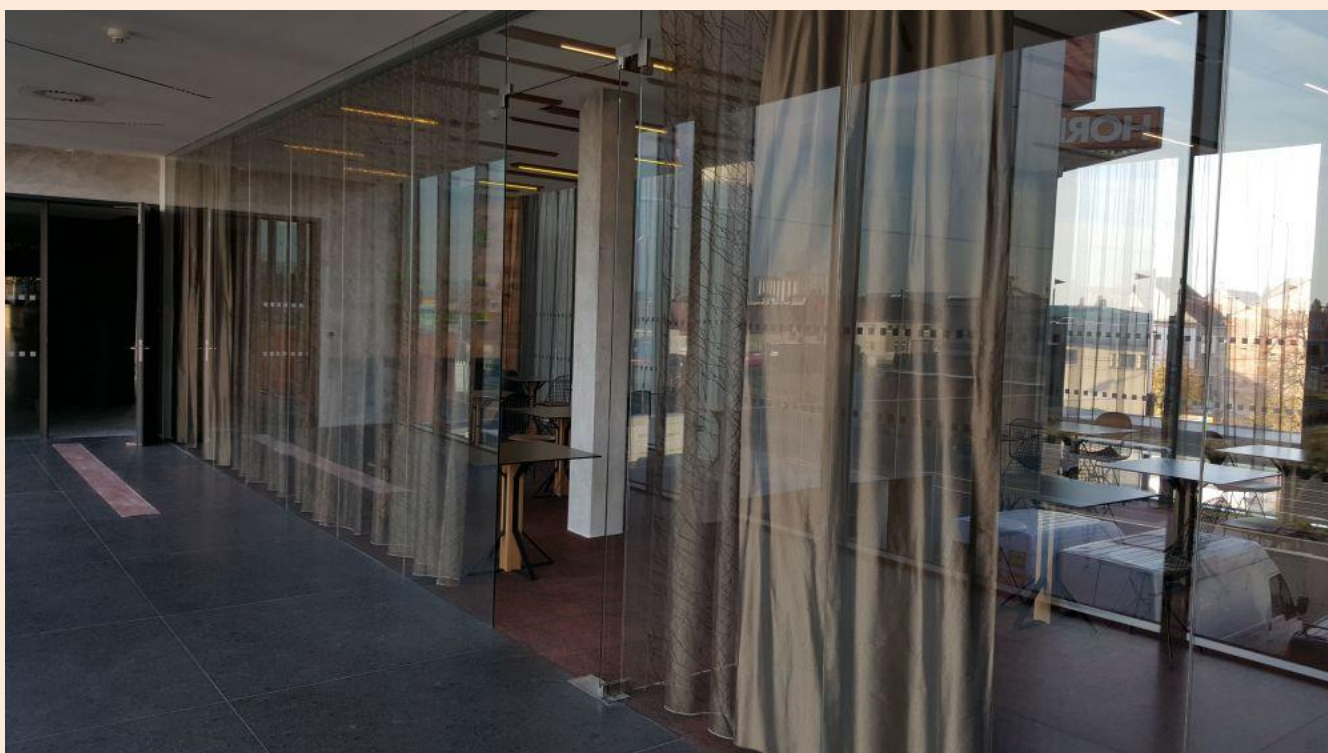
**Kamil Horák, obchodní ředitel MIJA-Therm, s. r. o.**



1. \_\_\_\_\_

**RESORT HODOLANY**  
**Olomouc**

Úvodem je třeba zmínit, že návrh interiérů je dílem olomouckého architekta Pavla Kříže z ateliéru KOMPLITS. Naše společnost MIJA-Therm zahájila v Resortu Hodolany práce v lednu 2015 a dílo jsme předali v květnu příštího roku. Naše realizace probíhala ve všech prostorech tohoto objektu a zahrnovala například celoskleněné interiérové dělicí příčky s dveřmi, automatické posuvné dveře v zádveřích i skleněné obklady baru a vinotéky. Celkově šlo o realizaci v řádů milionů korun. Instalace se odehrávala ve velmi složitých podmínkách, kdy se na stavbě resortu podílelo velké množství dalších společností. Proto stavba kladla značné nároky na dobrou koordinaci postupu prací, které si investor řídil společně s panem architektem. Níže přikládáme podrobnější informace o této referenční zakázce.



- 1) Pro sociální zařízení resortu jsme vyrobili a instalovali celoskleněné kabinky v provedení s lakovaným laminovaným sklem v bílé a černé barvě.
- 2) Všechny hotelové koupelny resortu jsou osazeny našimi celoskleněnými posuvnými dveřmi do pouzdra, dělicími předstěnami a zrcadly. Následně jsme také vybrané prostory osadili efektními velkoformátovými zrcadly, jde především o strop a stěny vstupní haly. Skleněná zábradlí jsou instalována klasickým způsobem do konstrukce stropní desky, ale rovněž netradičně vložena a kotvena do vlastních schodnic. Hlavní schodiště hotelu je pak osazeno netradičním celoskleněným madlem s úchyty vlastní konstrukce.



3) Pro známou restauraci Entrée jsme vyráběli a instalovali speciální kovanou posuvnou stěnu, která tvoří dominantní kruh okolo stolového sezení. Dodali jsme i posuvné květinové stěny v obvodu interiéru restaurace a také vnější zábradlí terasy.

4) V prostoru hotelového SPA šlo v naší režii především o celoskleněné dveře s pískovanými motivy, dveře do saun, celoskleněné schody a pochozí podlahy, členění šaten a mnoho dalších součástí komplexu.



Veškeré instalované objekty jsou specifické, dle návrhu architekta Kříže vyráběné pouze do tohoto prostoru. Použito bylo především kalené sklo v různých dimenzích, lepené sklo, zrcadla, skla s potiskem, pískovaná skla a v neposlední řadě i skla s požární odolností. Na stavbě byly použity nadstandardně vysoké celoskleněné posuvné dveře s automatickým pojezdem, obklady stropu zrcadly se zavěšenými kulovými lustry, prosvětlené skleněné stěny s potiskem, speciálně kotvené zábradlí interiérového schodiště a mnoho dalších atypických prvků. Resort Hodolany se stal po svém otevření doménou moderních trendů v oblasti designu, gastronomie a volnočasových aktivit. Jsme rádi, že jsme mohli být u jeho zrodu a vyhovět všem požadavkům jak architekta, tak investora.



2.

---

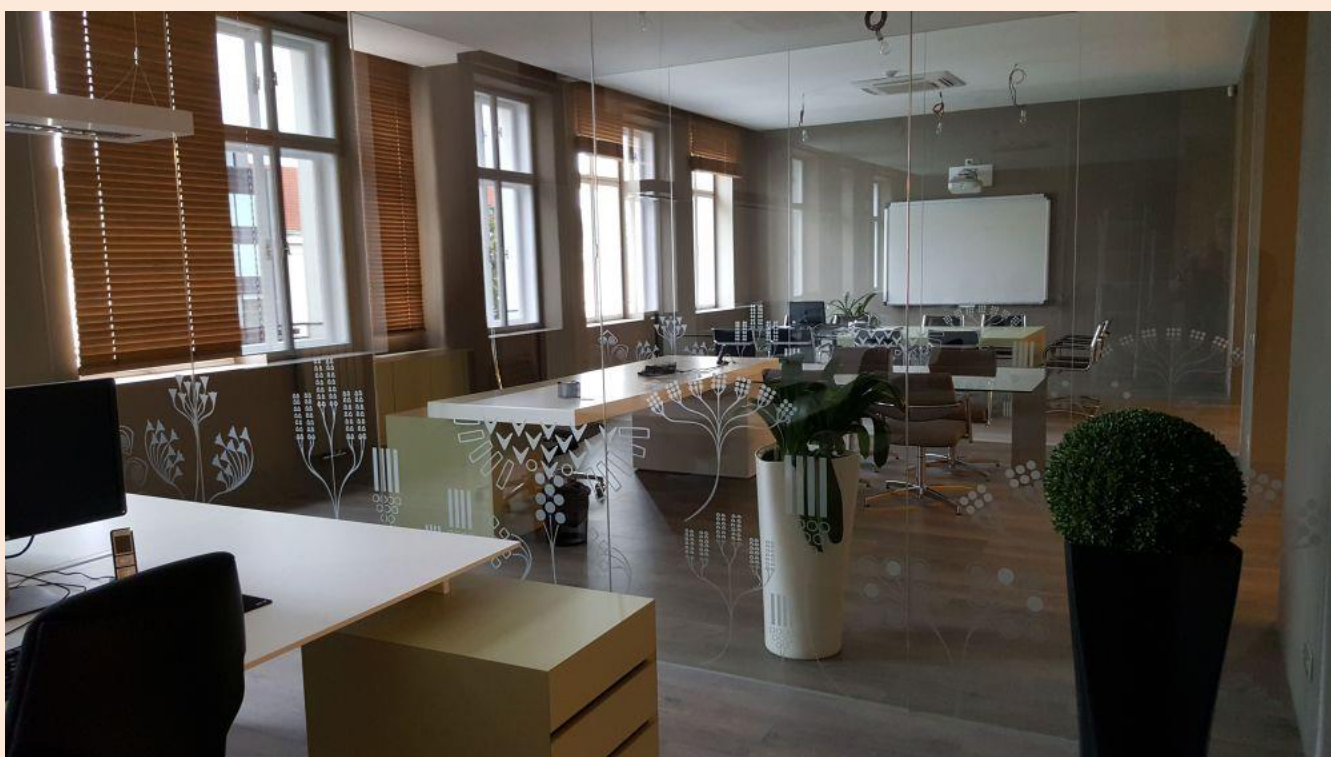
**CAFE NEW ONE**  
**Olomouc**

Naší další významnou zakázkou se stala kavárna v secesním domě v centru Olomouce. Realizace probíhala od dubna 2015 do května 2016. Při rekonstrukci se postupovalo velmi citlivě s plným respektováním historické hodnoty objektu. Celkově podle našeho názoru rekonstrukce podtrhla původní krásu domu, navíc moderní interiéry, na kterých jsme se podíleli, citlivě propojily budovu v nový funkční celek sloužící široké veřejnosti. Naše realizace probíhala ve všech prostorech tohoto domu. Zahrnovala například montáž celoskleněných interiérových dělicích příček s dveřmi instalovanými do atypických ocelových portálů. Ty byly vyrobeny z pásoviny 120/18 mm a opatřeny kovářskou černí. Ve stejném duchu bylo barevně provedeno i kování (závěsy) a atypické kliky. Ty byly vypáleny vodním paprskem ze stejné ploché oceli jako zárubeň. Tyto portály jsou umístěny jak do celoskleněných příček, tak do stavebních otvorů. V restauraci jsou instalovány automatické posuvné dveře z černého lakovaného skla v sendviči. Prostor je doplněn velkoformátovými zrcadly umístěnými na stěnách.



Ve zmíněném prostoru restaurace jsme do konstrukce schodiště instalovali celoskleněné jezírko s kompletním čištěním. Toto jezírko jsme vyrobili a dodali jako celek. Je zhotoveno z kaleného skla s gradietním potiskem a podsvícením.

Atypickým prvkem je rovněž zábradlí centrálního schodiště. Je tvořeno kaleným sklem uchyceným letmo na masivních nerezových tyčích kotvených do schodnic. Velmi působivým prvkem jsou pak okenní konstrukce přes dvě podlaží, které kopírují původní stavební otvory. Pro tento podnik jsme měli tu čest vytvořit i stoly v kombinaci betonu, oceli a skla.



Všechny námi instalované objekty jsou specifické dle návrhu pražského architekta Jana Nedvěda z ateliéru Nedvěd Architekti. Všechny předměty jsme tedy vyráběli na míru pouze do tohoto prostoru. Používali jsme především kalené sklo v různých dimenzích, lepené sklo, zrcadla, skla s potiskem a pískovaná skla. Jednotlivé práce byly časovány dle etap jednotlivých částí projektu. A v čem byla tato zakázka z odborného pohledu zajímavou? Na stavbě byly použity nadstandardně vysoké celoskleněné dveře, osazené do atypické zárubně z ocelového obdélníkového profilu o průřezu 120/16 mm v povrchové úpravě kovářská čern. V této barvě byly dodány i závěsy, atypické lepené kliky a mnoho dalších zajímavých doplňků.



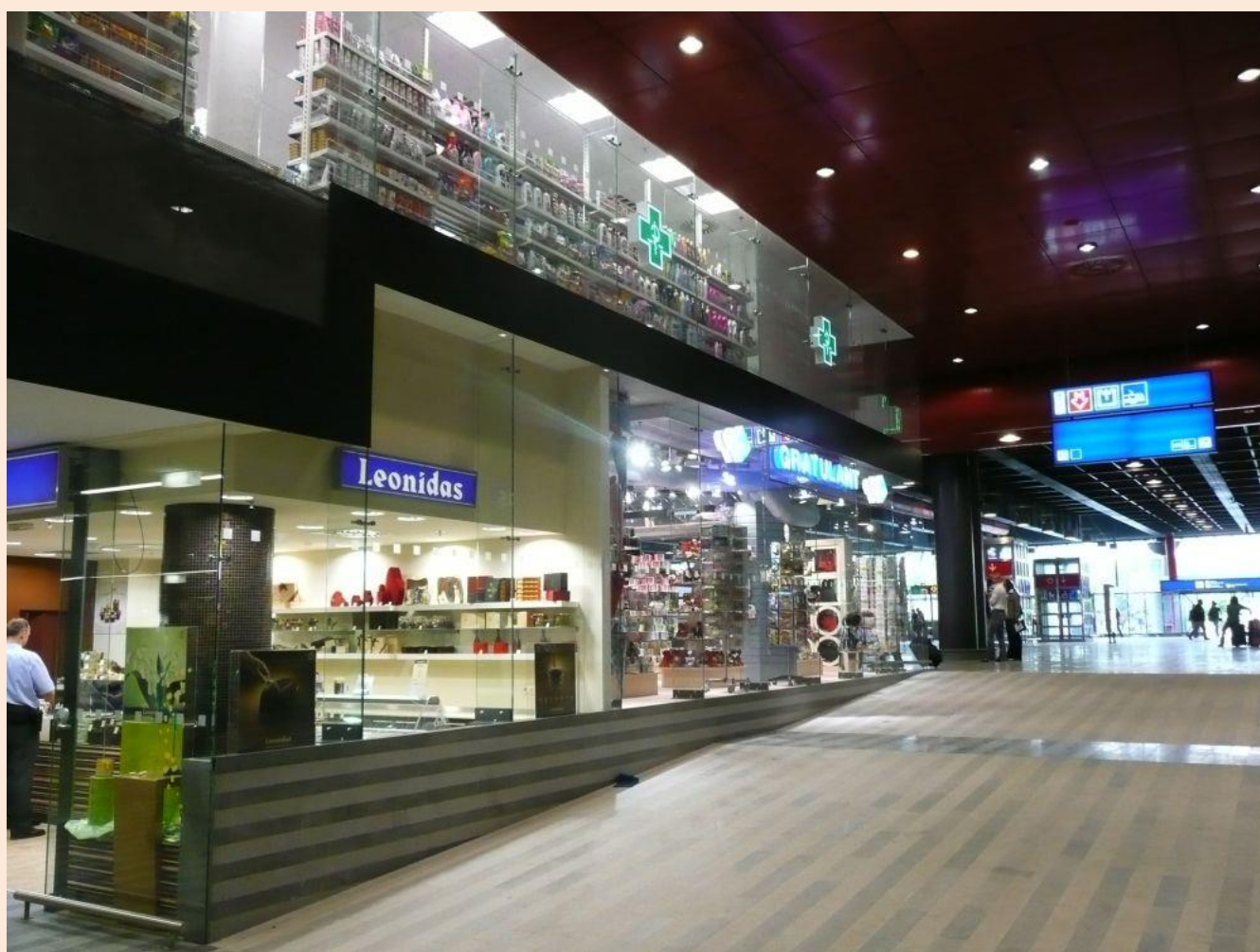
3.

HLAVNÍ NÁDRAŽÍ  
Praha

Na této celorepublikově významné akci se firma MIJA-Therm podílela návrhem a instalací celoskleněných shopfrontů všech komerčních ostrůvků. Investorem byla italská společnost GRANDE STACIONY. Realizace probíhala od ledna 2006 do října 2009 v několika etapách. K této zakázce jsme se dostali na základě poptávky Metrostavu, který hledal možnosti snížení nákladů na tuto část díla. Projekt počítal s instalací ocelových konstrukcí kotvených do podlahy, které nesou vlastní skleněné segmenty.



Požadavek kotvení pouze do podlahy vychází ze specifik stavby. Celý prostor pražského nádraží je totiž postaven na pilířích vycházejících ze základů pod zastávkou metra stanice C. Na tyto pilíře jsou uchyceny podlahy jednotlivých pater. Vše je řešeno vzhledem k posuvům magistrály, která nad nádražím prochází a která se pohybuje v rozsahu až 250 mm v jednom směru. Naše společnost navrhla kotvení skla do zalitých profilů v konstrukci podlahy s výztužnými skleněnými žebry. Tímto řešením jsme ušetřili náklady na ocelovou konstrukci a celkově tak stavbu výrazně zlevnili.



Vlastní realizace probíhala na úrovni prvního a druhého podlaží. Zahrnovala celoskleněné shopfronty a interiérové dělicí příčky s dveřmi, automatické posuvné dveře a rolovací mříže. Celkově šlo o stovky m<sup>2</sup> shopfrontů přes dvě podlaží. Veškeré instalované shopfronty jsou specifické, dle našeho návrhu. Použito bylo především kalené sklo v různých dimenzích, dále pak převládalo lepené sklo. Realizace se odehrávala ve velmi složitých podmínkách, kde se na stavbě podílelo velké množství řemeslníků a stavebních firem.



4. \_\_\_\_\_

**NUTREND, a.s.**  
**Olomouc**

Od roku 2012 až do roku 2016 jsme pro tuto společnost v několika etapách zařizovali interiéry administrativní budovy včetně školícího střediska. Celoskleněné konstrukce se zde prolínají všemi podlažími. Naše realizace zahrnovala celoskleněné interiérové dělicí příčky s dveřmi instalovanými do speciálních hliníkových portálů, které tvoří bezfalcovou zárubeň osazenou bílými bezfalcovými dveřmi.



V zádveřích jsou instalovány automatické posuvné celoskleněné dveře. V sociálních zařízeních jsme pověsili skleněné stropy s osvětlením a celoskleněnými dveřmi ve firemním odstínu červené. Skla jsou lakována keramickou barvou s výpalem při kalení.



Budova je koncipována jako kvádr s místnostmi na obvodu a vnitřním atriem, které je od chodby předěleno zábradelními konstrukcemi. Jedná se o laminovaná skla v konstrukci VSG, 2x ESG 1010.2 s pískovanou spodní částí v konstrukci stropu. Uchycení je navrženo nerezovými kotvami, vynášejícími sklo mimo konstrukci stropu. V místnostech, kde navazuje boční stěna na atrium, jsou dělicí celoskleněné příčky rovněž vytvořeny ze skla v konstrukci VSG, 2x ESG 1010.2. Na vnitřním schodišti jsme instalovali skleněné zábradlí a v navazující budově jsme realizovali pochozí lávku s celoskleněným zábradlím. Na celé zakázce bylo použito především kalené sklo v různých dimenzích, laminované sklo, skla s potiskem, pískovaná skla a v neposlední řadě i skla s požární odolností.



5.

## TANČÍCÍ DŮM Praha

Jsme velmi rádi, že jsme se v roce 2006 mohli zapojit do realizace celoskleněných kanceláří pro evropské manažery ING banky, které se nacházejí v pátém podlaží známého Tančícího domu v Praze. Už na začátku bylo jasné, že tento celosvětově známý objekt má svá specifika, která bude nutné při práci respektovat.



Zakázka zahrnovala dodání celoskleněných interiérových kanceláří s posuvnými dveřmi. Fixní křídla byla kotvena do svěrných lišt a uchycena do konstrukce podlahy. V podhledu jsme instalovali ocelovou konstrukci a hliníkové “U” profily, do kterých byla skla vsunuta. Nami dodaný nosný systém posuvných dveří je uchycen do speciálních fixních celoskleněných dílů. Použili jsme především kvalitní kalené sklo v různých dimenzích a lepené sklo se sníženou vzduchovou průzvučností.



Realizace se díky specifickým Tančícího domu stavby odehrávala v náročnějších podmínkách a kladla značné nároky na koordinaci postupu prací, kterou si investor řídil společně s panem architektem. O to víc jsme rádi, že byl investor s celkovým provedením zakázky nadmíru spokojen.



6. \_\_\_\_\_

**ČAPÍ HNÍZDO**  
**Olbramovice**

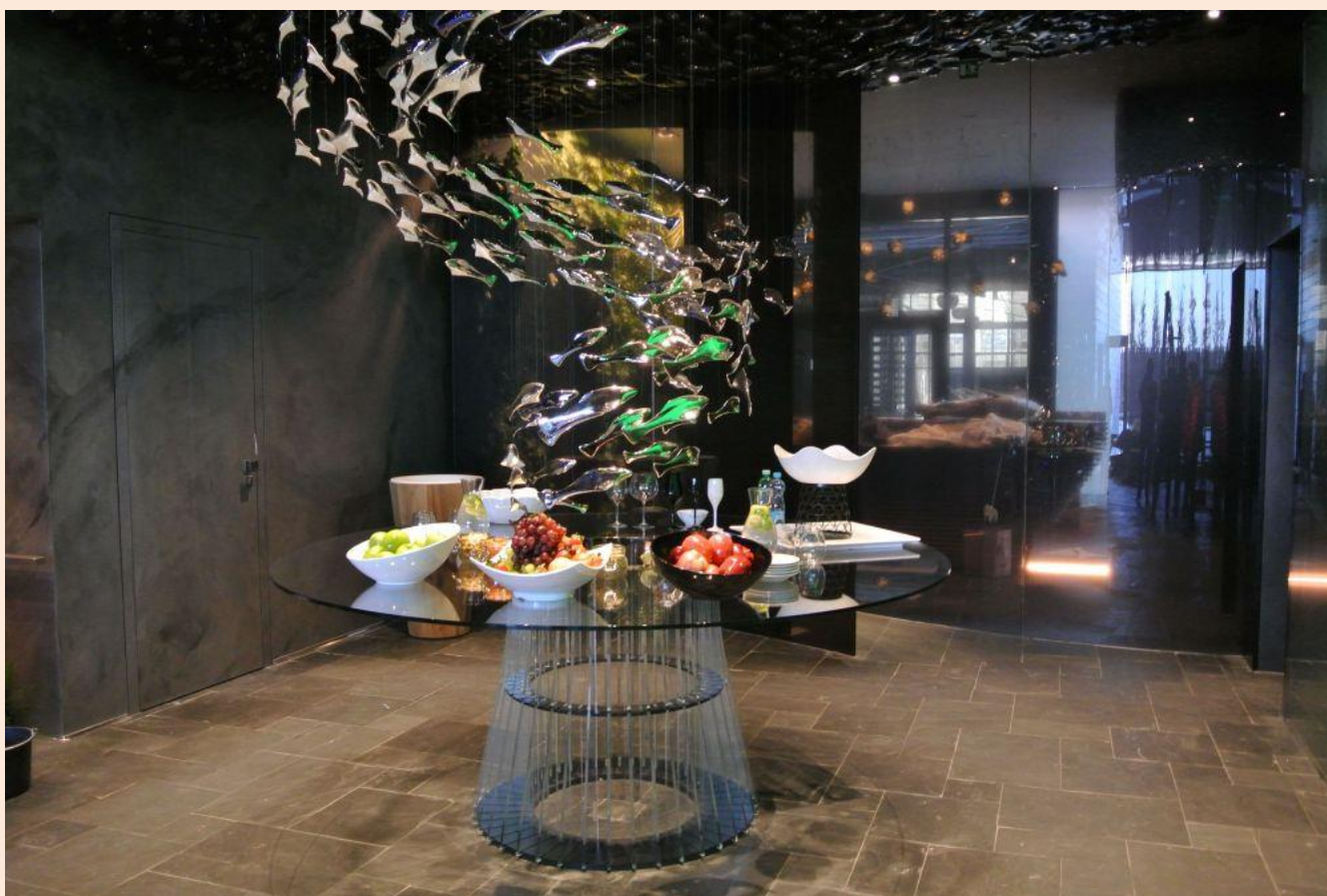
V rekreačním resortu Čapí hnízdo se na jaře 2017 otevíralo nové luxusní wellness. Půl roku před tím jsme na tomto místě zahájili dodávku a montáž atypických celoskleněných instalací. Od začátku byl kladen důraz nejen na designové zpracování, ale především na kvalitu dodaných produktů.

V Čapím hnízdě jsme mohli naplno využít naše bohaté zkušenosti se sklem. Během realizace jsme vyrobili a instalovali řadu unikátních interiérových prvků, které si můžete prohlédnout níže. Na stavbě byly použity nadstandardně vysoké celoskleněné posuvné dveře s automatickým pojezdem, obklady stropu zrcadly se zavěšenými kulovými lustry, prosvětlené skleněné stěny s potiskem, speciálně kotvené zábradlí interiérového schodiště a mnoho dalších atypických prvků, které projekt přinesl. Pojďme je zmínit podrobněji.



V první řadě to je přes deset metrů dlouhá interiérová 3D stěna s celoplošným podsvícením v průřezu instalace.

Stěna je složena ze šesti řad skleněných sendvičů, které tvoří laminované sklo s vloženou fólií potištěnou grafikou, která je na každém skle i v jednotlivých vrstvách různá. Tuto originální grafiku navrhl architekt Pavel Kříž z olomouckého ateliéru KOMPLITS. Mezi jednotlivými řadami jsou rozestupy a celý sendvič tak působí impozantním 3D efektem. Možnost úpravy nálady a celkové atmosféry prostoru je navíc řízena RGB LED osvětlením.



Dalším dominantním prvkem je celoskleněný stůl vyrobený z mezikruží síly 12 mm o průměru 2400 mm. Tato stolová deska je nesena segmenty, které jsme do jejich tvaru nařezali vodním paprskem. Tyto segmenty jsme pak navzájem spojili a osadili je do podkladního mezikruží. Ze středu stolové desky se ve vodním víru vznáší keramické ryby, stoupající ve spirále ke stropu, který tvoří keramický 3D segment.

Předěl mezi recepcí a vlastním SPA tvoří ohýbaná stěna ze čtyř obloukových segmentů. Skla jsou ve složení VSG 66.2 + vložná potíštěná fólie. Stěnu tak tvoří dva segmenty z levé strany a dva segmenty z pravé strany s opačným prohnutím. Prostor mezi segmenty je uzavřen celoskleněným dveřním křídlem na pivotových závěsech ve složení skla VSG, 2x ESG 66.2.



Musíme přiznat, že se tato realizace odehrávala v poměrně složitých podmínkách. Řešení některých skleněných prvků se dokonce tvořilo ještě během realizace. Stavba kladla značné nároky na detail a atypické prvky. O to víc jsme mohli do projektu přinést své vlastní nápady a zkušenosti. A jsme rádi, že s konečným výsledkem byly spokojeny všechny strany.



7.

**Rodinné sídlo  
Praha**

Tato realizace probíhala od dubna 2017 do října 2017. Návrh interiérů je dílem Ing. arch. et Mgr. Petry Gajdové z Olomouce. Na místě jsme vytvořili konstrukce ze skla, které v České a Slovenské republice dosud nebyly realizovány. Majitelem byl sice kladen důraz na design, ale rozhodovala především technická úroveň produktů. Na stavbu jsme dodávali nejen celoskleněné konstrukce, ale i speciální hliníkové pergoly s ovládáním lamel, zelené stěny do interiéru a další atypické výrobky. Můžeme mezi ně zařadit například šest metrů dlouhý květník na vnější terase s obkladem z lakovaného skla a netradiční sprchu na téže terase.

Zakázka pro nás byla výjimečná svou technickou úrovní. Jde o stavbu o zastavěné ploše cca 1500 m<sup>2</sup>, která je koncipována jako tzv. “chytrý dům”. V tomto konkrétním případě jde o automatizované řízení všech činností od otvírání oken až po automatické hlídání vlhkosti u zelené stěny. Veškeré tyto činnosti jsou ovládány z tabletů a řízeny počítačem.



Dominantním prvkem se značnou technickou náročností je celoskleněná stěna s požární odolností EI 30 mezi garáží a pánskou místností. Jedná se zde o nově vytvořený sendvič skla, který nebyl ve střední Evropě dosud realizován. Stěna je složena z protipožárního skla o síle 17 mm s přilaminovaným sklem s řízeně průhlednou fólií a kouřovým sklem barveným ve hmotě. Dosáhli jsme požárně odděleného prostoru garáže s možností kombinace průhledné a průsvitné stěny. Skla jsou osazena do požárně odolné konstrukce systému Promat, a to bezrámově. Zmíněnou řízeně průhlednou fólii je možno ovládat tabletem. Tato stěna souvisí s navazující příčkou mezi chodbou a bazénem, i bazénem a posilovnami. Tady není požadavek na požární odolnost, ale je důležitá tepelná prostupnost stěny a možnost řízené průhlednosti.

Vytvořili jsme zde sendvič pro fixní, bezrámové zasklení a plně bezrámové dveře s izolačním dvojsklem. Rovněž toto řešení je naším výrobkem. Sendvič je tvořen nosným sklem, distančním rámem a řízeně průhledným sklem s kouřovým vnějším sklem barveným ve hmotě. Koeficient prostupu tepla se v tomto případě rovná 1,1 W/m<sup>2</sup>K.

Členění interiéru je řešeno posuvnými celoskleněnými dveřmi s fixním dílem. Konstrukce skla VSG, 2x ESG 66.3, tedy dvě skla 6 mm + potištěná fólie dle návrhu architektky. Pro pojezd takto velkých skleněných ploch jsme použili systém posuvných stěn DR02 pro skla nad 150 kg.

Stavba je vybavena vinotékou tvořenou skleněnými příčkami s posuvnými dvoukřídlými dveřmi. Vše ze skla ESG 12 mm.



Dalším, ne zcela běžným prvkem jsou pergoly s řízeným naklápěním lamel o velikosti 11 500 mm x 6700 mm. Ty jsou umístěny ve třetím podlaží. Dodali jsme pergolu také do druhého podlaží. Ta zastřešuje plochu o velikosti 10 580 x 4000 mm. Tato pergola je uchycena pouze do stěny domu, a to patkami na zateplené fasádě a táhly do atiky nad pergolou.

Pergola je vybavena integrovaným osvětlením LED, topným systémem s černými zářiči a ozvučena reproduktory. Vše ovládáno centrálně přes rozhraní chytrého domu.

Terasy jsme osadili květinovými žlaby o průřezu 650 x 700 mm v délce 6000 mm. Konstrukce žlabu je z hliníkového svařence z uzavřených profilů, který je obložen kaleným sklem o síle 6 mm, s barevným nástřikem na vnitřní straně. Vlastní květník tvoří svařovaná nádoba z PP s výztužnými žebry. Zmíněná venkovní sprcha je vyrobena opět z hliníkového rámu s Parklex obkladem.

Na stavbu jsme dále dodávali veškeré interiérové dveře se skrytou zárubní a zapuštěným soklem navazujícím na zárubeň.

Netypickou dodávkou pak byla “zelená stěna”. Jedná se o část stěny ve II. NP o délce přes 6000 mm, která je v celé výšce osázena rostlinami tvořícími 3D stěnu. Technologie je skryta v korkových obkladech. Stěna má vlastní závlahový systém, který sleduje a řídí vlhkost půdy, dobu svitu a další funkce.

Realizace kladla velké nároky na skloubení dodávek s automatickým řízením domu, provázáním jednotlivých řemesel a stavební připraveností. I přesto se podařilo naplnit vizi architekta a očekávání majitele nemovitosti. Jsme rádi, že jsme se mohli na této netradiční zakázce podílet.

## NA ZÁVĚR

---

*„Věřím, že vám byl e-book dobrou inspirací. V současnosti již pracujeme na řadě dalších zajímavých zakázek, s kterými vás budeme podrobněji seznamovat na našem webu. Pokud máte zájem nakouknout pod pokličku našich referenčních realizací, zanechte nám na sebe kontakt a my vám čas od času vybrané inspirace pošleme přímo do vašeho e-mailu.*

*Jestliže se vám naše práce líbí a máte nápad, jak bychom vám mohli být nápomocni, rovnou mi zavolejte. Je to nejsnadnější cesta, jak můžeme využít našich zkušeností a společně vymyslet ideální řešení pro vaši stavbu.“*

**Kamil Horák, obchodní ředitel MIJA-Therm, s. r. o.**

Na čem právě pracujeme?

**BUĎTE V OBRAZE A NENECHTE SI UJÍT  
ŽÁDNOU SLEVVU ANI NOVINKU**

Sledujte nás na Facebooku:

